

Beleidsplan Stichting Pro Piano 2019 - 2023

Inleiding

In dit document wordt het beleidsplan beschreven van Stichting Pro Piano, die is opgericht in Culemborg op 7 april 2016 en is gevestigd in Culemborg. Het beleidsplan 2019 - 2023 is door het bestuur van Stichting Pro Piano vastgesteld op

De stichting gebruikt de Governance Code Cultuur als leidraad.

Als professionele organisatie met een ambitieuze, muzikale en positieve kijk op de toekomst van en passie voor de piano, is er een beleidsplan opgesteld voor de periode van 2019-2023. Dit plan geeft inzicht in de manier waarop de stichting het werk uitvoert om haar doelstelling te bereiken.

Dit beleidsplan geeft inzicht in:

- 1) Doelstelling en visie;
- 2) Activiteiten.
- 3) werving van inkomsten;
- 4) Bestuur en financieel beheer.

1. Doelstelling en visie

‘De stichting heeft als doel het mede bevorderen van pianomuziek in brede zin, zowel uitvoerend, componerend als beluisterend. Hierbij dient bijzondere aandacht te worden geschonken aan jonge kinderen en jonge talenten en het verrichten van al wat hiermee verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn.

De stichting tracht haar doel onder meer te bereiken door het verwerven van fondsen, donaties en derde geldstromen voor het opzetten en opzoeken van projecten die aansluiten bij het doel van de stichting, eventueel in combinatie met andere kunstdisciplines’.

Door het nastreven van het omschreven doel, wil de stichting mede bijdragen leveren aan het culturele leven. Bovendien wil de stichting een zo groot mogelijk deel van de bevolking in haar rijke culturele diversiteit betrekken bij pianomuziek en/of inspireren tot het spelen van piano muziek, componeren en beluisteren van pianomuziek.

2. Activiteiten

De activiteiten richten zich op pianomuziek in de breedste zin:

A. beluisteren, B. spelen en C. componeren:

A. Beluisteren

Publiek de mogelijkheid geven op bijzondere plekken naar piano te luisteren. O.a. Pianowandeling Culemborg, Piano Ball, Piano-pop-up, optreden op Watertoren, Kasteeltuinconcert (zie www.pianoculemborg.nl).

Pianowandeling Culemborg is een kernactiviteit van de stichting ten behoeve van het verrijken van het culturele leven in de stad Culemborg. De Pianowandeling biedt hierbij de mensen, die normaal gesproken niet in staat zijn naar concerten te gaan, de mogelijkheid te komen luisteren. Hierbij wordt een nieuwe publiek aangeboord vanuit alle lagen van de bevolking met een regionale en zelfs landelijk uitstraling.

B. Spelen – leren spelen

Amateurs, semi- professionals en professionele pianisten podium bieden. De activiteiten van de Stichting inspireren jong en oud om (weer) te gaan pianospelen.

C. Componeren – leren componeren

In haar activiteiten wil de stichting aandacht geven aan Nederlandse (hedendaagse-) componisten. Daarbij jong en oud stimuleren om te componeren, bijvoorbeeld in een componeer-tweedaagse (2018).

Activiteiten in de planperiode 2019-2023.

De Stichting streeft naar:

- het professionaliseren van bestaande activiteiten
- goed instrumentarium aan (semi-) professionele deelnemers beschikbaar stellen;
- professionaliseren van de organisatie en presentatie (website, PR marketing e.d.)
- verruiming van het aanbod van activiteiten al dan niet in samenwerkingsverband met andere kunstdisciplines/muziekinstrumenten: nieuwe activiteiten in kleine stapjes ontplooiën: kwaliteit gaat boven kwantiteit
- podium bieden aan piano toptalenten en waar mogelijk en daarbij een zo breed mogelijk publiek bereiken. Hiermee wil de stichting met name jonge mensen inspireren piano te gaan spelen alsmede volwassenen om 'weer' te gaan pianospelen.
- kinderen gezamenlijk muziek laten maken/ kennis laten maken met piano muziek. Net als de Classic Express, initiatief van het Christina-concours, is het doel jonge mensen in contact te brengen met klassieke (piano)- muziek.

Planning 2019-2023

Kernactiviteiten:

Pianowandeling Culemborg
Componeer-tweedaagse
Kasteeltuinconcerten

2019

Jubileum jaar Pianowandeling. Naast de kernactiviteiten is er aandacht voor de professionalisering van de organisatie: denk aan de website, PR communicatie.

Specials:

- > aandacht voor Forte piano en pianoconcerten met Koninklijk Harmonie orkest Pieter Aafjes (waaronder pianoconcert Rapsodie in Blue en pianoconcert van Nederlandse componist Anthony Fiuramara);
- > een feestavond voorafgaand aan de Pianowandeling met jong en gevestigd talent (zo mogelijk voorafgaand door een diner).

Educatieve activiteiten over

- het ontstaan van de piano met gebruikmaking van diverse mediale technieken.
- openbare masterclasses

Kasteeltuinconcerten

Donderdag avonden op 5 juli, 25 juli en 15 augustus 2019

2020

Naast de kernactiviteiten uitbreiding met masterclasses met top talent en jazz piano activiteiten in combinatie met educatie.

Samenwerking met theater aangaande zwijgende film met live pianomuziek.

2021 - 2023

Consolideren en uitbreiden van de eerder genoemde activiteiten op gebied van spelen, componeren en luisteren. Daarbij staat de kwaliteit voorop, met name van instrumenten (grootste kostenpost).

Aandacht voor het klassieke improviseren (zoals organisten nog les in krijgen en in een concours)

Samenwerkingen

- Basisschool en middelbare school: promotie piano
- Organisaties gelieerd aan doelstelling Stichting Pro Piano zoals Stichting Piano Duo Festival, Kunst Educatie Culemborg, Koninklijk Conservatorium Den Haag (KC Jong Talent).
- Theater de Fransche School, De Gelderlandfabriek.
- Eye –museum: films gerelateerd aan/ over piano/pianisten/pianotechniek (Pianomania, The Pianoman b.v.).
- Bedrijfsleven in de pianobranche.
- Open Monumentendag Culemborg.

3. Werving van inkomsten

De instelling werft gelden ten behoeve van de doelstelling door middel van de volgende wervingsactiviteiten:

- Fondsenwerving (bij Podium en cultuurfondsen);
- Een Vriendenkring met jaarlijks donaties (in ontwikkeling);
- Sponsoring door het bedrijfsleven;
- Verkoop advertenties;
- Meerjarige financiële ondersteuning aanvragen bij stichtingen die nalatenschappen beheren en activiteiten van de stichting willen ondersteunen.

Jaarlijks worden fondsen benaderd voor financiële ondersteuning van de activiteiten. De mate van fondsenwerving en de gevraagde bedragen worden opgesteld op basis van de conceptprogrammering en bijbehorende begroting voor de activiteiten met als kernactiviteit Pianowandeling Culemborg.

4. Bestuur en Financieel beheer

Op dit moment bestaat het bestuur uit een voorzitter, secretaris, penningmeester en algemeen bestuurslid.

Het bestuur zorgt voor een goede afstemming van de uitgaven op de inkomsten en de te verwachten inkomsten. De Stichting heeft geen winstoogmerk. Indien de inkomsten in enig jaar hoger liggen dan de uitgaven wordt het overschot toegevoegd aan een reserve die bedoeld is voor het opvangen van eventuele tegenvallers in latere jaren of voor het financieren van specifieke activiteiten die niet uit andere middelen betaald kunnen worden.

Onder verantwoordelijkheid van de penningmeester wordt op transparante wijze een verslaglegging gevoerd van de inkomsten en uitgaven van de Stichting. Deze verslaglegging geeft inzicht in de verschillende activiteiten van de Stichting. Op dit moment worden in ieder geval de inkomsten en uitgaven van de Pianowandeling en van de overkoepelende Stichtingsactiviteiten apart bijgehouden. Als de Stichting meer activiteiten gaat uitvoeren, zullen de inkomsten en uitgaven daarvan ook transparant worden vastgelegd. De Stichtingskosten (waaronder bankkosten en algemene promotiekosten) zullen beperkt worden gehouden in relatie tot de kosten van de activiteiten en zullen niet meer bedragen dan 5% van de totale kosten.

De jaarcijfers, balans en overzicht van inkomsten en uitgaven, zullen na goedkeuring door het bestuur op de website van de Stichting worden gepubliceerd. Tevens vindt verantwoording plaats richting de verstrekkers van fondsen, conform hun eisen en wensen.

Indien en voor zover de inkomsten en uitgaven dit toelaten, hebben bestuursleden recht op een geldelijke (bestuurs- c.q. vrijwilligers-) vergoeding met een maximum dat wettelijk is vastgelegd. Daarbij gelden de volgende uitgangspunten:

- De bestuurders mogen alleen een vergoeding voor gemaakte onkosten ontvangen. Ook mogen ze vacatiegeld ontvangen dat niet bovenmatig is.
- Gemaakte onkosten zijn kosten die bestuursleden redelijkerwijs hebben door de uitvoering van hun functie bij de instelling.
 - De stichting hanteert de maximale vrijwilligers vergoeding die is toegestaan.