

Verslag Piano Festival Culemborg 2022



Locatie Varkensmarkt: openingsconcert – Foto: Bert Ververs

Inleiding

In dit document vindt u een verslag over de organisatie en realisatie van het Piano Festival dat plaatsvond op zondag 11 september 2022. Ook leest u over het grote succes van het evenement en de sociaal-maatschappelijke waarde. Piano Festival Culemborg is één van de piano-promotie-activiteiten van Stichting Pro Piano (www.stichtingpropiano.nl).

Onze stichting is begin 2022 opgeschrikt door het overlijden van onze initiator Ellen Verhagen. Haar enthousiasme en gedrevenheid is de belangrijkste drijfveer voor onze activiteiten tot nu toe geweest. Daarom zijn we er trots op dat de 2022 editie in haar geest en met haar gedrevenheid hebben kunnen organiseren.

Het Piano Festival 2022 combineerde de pre-corona Pianowandeling met het Piano Buiten Festival uit de coronatijd: op prachtige binnen- en buitenlocaties in de historische binnenstad was pianomuziek van hoge kwaliteit aan amateur en professionele pianisten te beluisteren. Speciale aandacht was er voor Nederlandse componisten, met name uit de 20^e en 21^e eeuw en had het festival als thema *Clair de lune* naar de ontroerende compositie van Claude Debussy, die centraal stond bij de uitvaart van Ellen Verhagen.



Programmering

Het festival werd geopend op de Varkensmarkt met onder andere een prachtige uitvoering van *Clair de lune* door Slava Poprugina. Waarna het verdere programma zicht af speelde op tien locaties met concerten van 30 tot 60 minuten. Op één locatie werd zelfs een twee-uur durende Canto Ostinato van Simeon ten Holt door een pianoduo uitgevoerd.

Sociaal maatschappelijke betekenis van het Piano Buiten Festival

In navolging van de Pianowandeling Culemborg heeft ook het Piano Buiten Festival laten zien dat het voorziet in een sociaal-maatschappelijke behoefte voor jong en oud: muziek beleven op bijzondere locaties in de historische binnenstad draagt bij aan sociaal-maatschappelijk welbevinden.

Bezoekers en musici kwamen vanuit Culemborg en omgeving maar ook zelfs uit Zeeland, Friesland en de Randstad. Vaak voor een eerste, zeer positieve kennismaking met de stad. Een goed argument om de stad nog eens te bezoeken.

Sfeerbeeld Piano Buiten Festival

Door de laagdrempeligheid en toegankelijkheid voor een breed publiek in een intieme sfeer is het Piano Buiten Festival een evenement voor jong en oud. Het brengt amateur en (semi-) professionele musici en jonge talenten bij elkaar. De historische monumentale locaties leggen een link met de historische waarde van de stad Culemborg. Naast het bezoeken van de pianoconcerten is gebleken dat menig bezoeker de tijd heeft genomen om kennis te maken met de binnenstad en is de plaatselijke horeca druk bezocht.



Locaties in de binnenstad – plein voor de Lutherse kerk – foto: Donald Schalk.

Promotie Piano Buiten Festival

Op diverse manieren is er aandacht besteed aan promotie van het Piano Buiten Festival. Het Piano Buiten Festival genoot vermeldingen in tijdschriften, websites (www.pianoculemborg.nl, www.stichtingpropiano.nl, www.culemborgklopt.nl, www.rivierenland.nl), social media (Facebook, Twitter en Instagram), eb kranten (waarvan diverse vermeldingen in de Culemborgse Courant maar ook in de regionale krant de Gelderlander). Daarnaast hebben we het festival gepromoot met de gebruikelijke flyers/programmaoverzicht en posters dat twee weken van tevoren al op diverse plekken in de stad te verkrijgen was.

Organisatie

Het Piano Buiten Festival is gerealiseerd door ruim 30 vrijwilligers op 11 locaties. Maar liefst 35 pianisten/musici presenteerden hun talent. Het inzetten van coördinatoren voor de inrichting, persoonlijke begeleiding van de pianisten en logistiek/instrumenten heeft tot een goede organisatie geleid.

Samenwerkingen

Door de samenwerking met *Open Monumenten*, *Het Weeshuis*, *Koninklijk Conservatorium Den Haag* en *docenten in Culemborg en omgeving*, was er een hoge kwaliteit aan zowel professionele als amateur pianisten en de mogelijkheid van prachtige buiten locaties.

- Pianodocenten Culemborg e.o.: van diverse plaatselijke docenten deed een aantal leerlingen mee.
- Horecaondernemingen in het centrum van Culemborg: de terrassen droegen bij aan het welbevinden van het publiek. Men genoot van de stad als decor van een heerlijk Piano Festival.
- Het Koninklijk Conservatorium Den Haag heeft diverse leerlingen via Piano Festival podium kunnen bieden.
- Open Monumentendag Culemborg: de samenwerking is voordelig voor de twee partners. Het festival trekt publiek aan dat interesse heeft voor de monumenten
- De tuin achter de Oud-katholieke kerk op de Varkensmarkt is beschikbaar gesteld voor een afterparty voor de deelnemende vrijwilligers en pianisten.
- DS Events festivals heeft geadviseerd, in logistieke processen ondersteund en passende materialen aangeleverd.

Financieel

Financieel is het Piano Buiten Festival een geslaagd project geweest. Door de hogere donaties van het publiek en het zorgvuldig omgaan met het geld, is het mogelijk geweest de door Stichting Pro Piano voorgestane Fair Practice Code toe te passen op met name de professionele musici.



Zodra de balans definitief is opgemaakt, worden de cijfers in het jaarverslag verwerkt en gepubliceerd op de website van de stichting Pro Piano www.stichtingpropiano.nl.

Piano Festival 2022

Piano Festival 2022	Begroting	Realisatie	
Omschrijving	Totaal bedrag	Totaal bedrag	Begroting vs Realisatie
Honoraria pianisten	€ 3.650,00	€ 4.303,50	€ 653,50-
Reiskosten	€ 508,00	€ 113,03	€ 394,97
Instrumenten	€ 3.709,00	€ 3.949,75	€ 240,75-
Materiaalkosten	€ 3.450,00	€ 2.184,53	€ 1.265,47
PR kosten	€ 680,00	€ 642,81	€ 37,19
Cateringkosten	€ 705,00	€ 817,25	€ 112,25-
Advieskosten	€ 650,00	€ 650,00	€ -
Representatiekosten	€ 1.150,60	€ 1.125,87	€ 24,73
Organisatiekosten	€ 50,00	€ 2,10	€ 47,90
Onvoorzien	€ 100,10	€ -	€ 100,10
Totale Kosten	€ 14.652,70	€ 13.788,84	€ 863,86
Resultaat	€ 700,00-	€ 465,93	
Totale Baten	€ 13.952,70	€ 14.254,77	€ 302,07
Bijdragen bezoekers	€ 1.400,00	€ 1.582,07	€ 182,07
Sponsoring leveranciers	€ 1.552,70	€ 1.462,70	€ 90,00-
Sponsoring diverse	€ 1.000,00	€ 1.000,00	€ -
Fondsenwerving	€ 10.000,00	€ 10.210,00	€ 210,00
Stichting Elisabeth Weeshuis		€ 3.000,00	
Ondernemersfonds Culemborg		€ 1.210,00	
Cultuurfonds Culemborg		€ 4.500,00	
Cultuurfonds Culemborg		€ 1.500,00	

Toelichting op realisatie versus begroting

- De begroting ging uit van een tekort van EUR 700. Daarom hebben we inspanningen gedaan om de kosten te verlagen en de overige baten te verhogen.
- We zijn erin geslaagd de kosten te beperken. De totale kosten zijn ongeveer 6% lager uitgekomen dan begroot.
- Binnen de verschillende kostenposten zijn er wel wat verschillen. Zo zijn in het uiteindelijke programma meer pianisten ingezet dan begroot en zijn de instrumenten iets duurder uitgevallen dan verwacht. Daarentegen konden we door goede afspraken met de materiaal-leveranciers de kosten op dit gebied aanzienlijk beperken.
- De begroting ging ervan uit dat we ca. 27% van de kosten uit andere bronnen dan de Fondsen konden dekken (sponsoring, bijdragen bezoekers). Dit percentage is iets hoger uitgekomen (ca. 29%) wat positief is omdat het de afhankelijkheid van de Fondsen vermindert.
- Het kleine positieve resultaat zal aan het eigen vermogen worden toegevoegd. Dit eigen vermogen is nodig om toekomstige tegenvallers te kunnen opvangen.

Doelstellingen versus realisatie

Doelstellingen

1. een breed publiek bereiken
2. het bieden van luisterplezier
3. meer bekendheid
4. plaatselijke en landelijke promotie
5. nieuwe (buiten) locaties
6. educatief element

Realisatie

- jong en oud van allerlei culturen bereikt;
- elke locatie werd ruim bezocht;
- 40% bezoekers kwam uit midden Nederland of verder;
- Plaatselijke kranten (Culemborgse Courant, Regionaal Uitgezicht)
- totaal 11 locaties, waaronder het plein voor de Lutherse kerk
- jonge talenten hebben podium ervaring opgedaan; jong en oud heeft kennism gemaakt met het plezier van pianospelen en dat je dat op elke leeftijd kan oppakken.

Tot slot en dankwoord

Tot slot spreekt het bestuur van Stichting Pro Piano en de organisatie van het Piano Festival hun dankbaarheid uit voor uw financiële bijdrage. Mede dankzij uw steun heeft dit evenement plaats kunnen vinden waardoor musici weer podium kregen (en inkomsten) en publiek weer een live evenement kon meemaken. En dit alles ook ter ondersteuning van de ondernemers in Culemborg. We hopen op een verdere en vruchtbare samenwerking in de toekomst.



Locatie "Bespeel mij" op de Markt. Foto: Donald Schalk