



Jaarverslag 2022

Stichting Pro Piano

Opgesteld door Jos Voss, mede op basis van het 'Verslag Piano Festival 2022' van het Pianocomité Culemborg. Getekend voor akkoord door Anthony Zielhorst (voorzitter), Jos Voss (penningmeester) en Pieter Verhulst (bestuurslid). Totaal 6 pagina's.

Verslag Piano Festival Culemborg 2022

Begin 2022 zijn we opgeschrikt door het overlijden van onze initiator Ellen Verhagen. In het vorig jaarverslag hebben we hier via een 'In Memoriam' al bij stilgestaan. Haar enthousiasme en gedrevenheid is de belangrijkste drijfveer voor onze activiteiten tot nu toe geweest. Daarom zijn we er trots op dat de 2022 editie van het Piano Festival – dat heeft plaatsgevonden op zondag 11 september 2022 - in haar geest en met haar gedrevenheid hebben kunnen organiseren.

Het Piano Festival 2022 combineerde de pre-corona Pianowandeling met het Piano Buiten Festival uit de coronatijd: op prachtige binnen- en buitenlocaties in de historische binnenstad was pianomuziek van hoge kwaliteit aan amateur en professionele pianisten te beluisteren. Speciale aandacht was er voor Nederlandse componisten, met name uit de 20^e en 21^e eeuw. Het festival had als thema *Clair de lune* naar de ontroerende compositie van Claude Debussy, die centraal stond bij de uitvaart van Ellen Verhagen.

Het festival werd geopend op de Varkensmarkt met onder andere een prachtige uitvoering van *Clair de lune* door Slava Poprugina. Hierna speelde het verdere programma zich af op tien locaties met concerten van 30 tot 60 minuten. Op één locatie werd zelfs een twee uur-durende Canto Ostinato van Simeon ten Holt door een piano-duo uitgevoerd.

Het Piano Festival is gerealiseerd door ruim 30 vrijwilligers op 11 locaties. Maar liefst 35 pianisten/musici presenteerden hun talent. Het inzetten van coördinatoren voor de inrichting, persoonlijke begeleiding van de pianisten en logistiek/instrumenten heeft tot een goede organisatie geleid. Het bestuur is eenieder die zich heeft ingezet voor het Festival zeer erkentelijk voor zijn of haar bijdrage. Zonder de inzet van al die mensen zou het Festival niet mogelijk zijn geweest.



Locatie Varkensmarkt: openingsconcert – Foto: Bert Ververs

Financiële verantwoording 2022

Het bestuur is enorm dankbaar voor het feit dat de benaderde fondsen hun medewerking hebben verleend om dit Festival financieel mogelijk te maken.

De inkomsten bestaan uit een drietal groepen:

1. Financiële ondersteuning van het Cultuurfonds Culemborg, Ondernemersfonds Culemborg en Stichting Elisabeth Weeshuis.
2. Bijdragen van bezoekers. Bij elke locatie werd tijdens het Piano Festival aan de gasten een bijdrage gevraagd. Ook was het op diverse plaatsen mogelijk om via posters waar een verzoek tot doneren met QR-code op stond, via een betaalverzoek een donatie via de bank te doen.
3. Sponsoring door leveranciers van goederen en diensten. Zo heeft een van onze vaste piano-leveranciers gezorgd voor een substantiële ondersteuning door het bieden van korting op de huur van de instrumenten.

Stichting Pro Piano is tevreden over het feit dat het Piano Festival een belangrijk deel van de kosten (ca. 29%) zelf heeft weten te dekken vanuit sponsoring en bijdragen van bezoekers.

De stichting houdt alleen vermogen in stand dat redelijkerwijs nodig is voor de continuïteit van de activiteiten ten behoeve van de realisering van missie en doelstellingen. In 2018 is de ANBI-status toegekend die het voor donateurs (fiscaal) extra aantrekkelijk maakt om donaties te doen.

Financiële verantwoording

Hieronder treft u het gespecificeerde financieel overzicht van Stichting Pro Piano.

Baten & Kosten 2022

Baten	Piano Festival	Stichting - overig	Totaal
Bijdragen fondsen	€ 10.210		
Bijdragen bezoekers	€ 1.582		
Sponsoring	€ 2.463	€ 317	
	€ 14.255	€ 317	€ 14.572
Kosten			
Pianisten	€ 4.416		
Instrumenten	€ 3.950		
Locaties en materialen	€ 2.185		
Promotie	€ 643		
Overig	€ 2.595	€ 541	
	€ 13.789	€ 541	€ 14.330
Resultaat	€ 466	-€ 224	€ 242

Toelichting:

Piano Festival

- De begroting ging uit van een tekort. Daarom is ingezet op verlaging van de kosten en verhoging van de overige baten. We zijn erin geslaagd de kosten te beperken. De totale kosten zijn ongeveer 6% lager uitgekomen dan begroot.
- In het uiteindelijke programma zijn meer pianisten ingezet dan verwacht. Ook zijn de instrumenten iets duurder uitgevallen. Daarentegen konden we door goede afspraken met de materiaal-leveranciers de kosten op dit gebied aanzienlijk beperken.
- De begroting ging ervan uit dat we ca. 27% van de kosten uit andere bronnen dan de Fondsen konden dekken (sponsoring, bijdragen bezoekers). Dit percentage is iets hoger uitgekomen (ca. 29%) wat positief is omdat het de afhankelijkheid van de Fondsen vermindert.

Stichting overig

- Voor de stichting is er een algemene sponsoring gerealiseerd, dienend ter dekking van de algemene kosten.

Balans Stichting Pro Piano 2022

Activa	31-12-22	31-12-21	Passiva	31-12-22	31-12-21
Debiteuren	€ 1.500	€ 500	Eigen Vermogen	€ 3.368	€ 3.126
Vooruitbetaalde kosten	€ 216		Overlopende		
Liquide middelen	€ 4.226	€ 3.650	passiva	€ 2.574	€ 1.024
Totaal	€ 5.942	€ 4.150		€ 5.942	€ 4.150

Toelichting:

- Het positieve resultaat van € 242 is aan het eigen vermogen toegevoegd.
- Het eigen vermogen is opgebouwd uit positieve en negatieve resultaten van de voorgaande jaren. Dit vermogen is nodig als buffer om toekomstige tegenvallers op te vangen.
- Overlopende passiva zijn: nog te betalen kosten voor het lopende jaar en vooruit ontvangen inkomsten voor het komende jaar.

Algemene gegevens

Op 7 april 2016 is Stichting Pro Piano opgericht bij Ton & Van den Broecke Notarissen te Culemborg. De stichting is gevestigd in Culemborg.

Naam: Stichting Pro Piano
Postadres: Weidsteeg 1, 4102 AA Culemborg
E-mail: info@pianoculemborg.nl
Website: www.stichtingpropiano.nl en www.pianoculemborg.nl
Telefoon: 06 – 52 085 380 (Elmar van Loon; lid Pianocomité)
KvK: 6585077
Fiscaal nr: 8562.87.180
Bankrelatie: NL02 RABO 0310 402735 t.n.v. Stichting Pro Piano

Samenstelling bestuur

Voorzitter: Anthony Zielhorst
Penningmeester: Jos Voss
Secretaris: Vacant
Bestuurslid: Pieter Verhulst

Doelstelling en visie

‘De stichting heeft als doel het mede bevorderen van pianomuziek in brede zin, zowel uitvoerend, componerend als beluisterend. Hierbij dient bijzondere aandacht te worden geschonken aan jonge kinderen en jonge talenten en het verrichten van al wat hiermee verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn.

De stichting tracht haar doel onder meer te bereiken door het verwerven van fondsen, donaties en derde geldstromen voor het opzetten en opzoeken van projecten die aansluiten op het doel van de stichting, eventueel in combinatie met andere kunstdisciplines.’ (artikel 2 van de statuten)

Door het nastreven van omschreven doel, wil de stichting mede bijdragen leveren aan het culturele leven en waar mogelijk andere culturen betrekken bij pianomuziek en/of inspireren pianomuziek te spelen, componeren en beluisteren.

Financieel beleid

De stichting heeft geen personeel in dienst. Tot het doel van de stichting behoort niet het doen van uitkeringen aan de oprichter of aan hen die deel uitmaken van organen van de stichting. De leden van het bestuur ontvangen geen andere beloning dan een vergoeding voor gemaakte onkosten. De stichting beoogt het algemeen nut en heeft geen winstoogmerk.

De stichting voldoet aan haar publiciteitsplicht door middel van de website www.stichtingpropiano.nl, Facebook pagina's (zoals Pianowandeling Culemborg en Piano Buiten Festival) en Twitter. Via de plaatselijke, regionale en landelijke pers en vakbladen wordt aandacht gevraagd voor activiteiten die door de stichting worden ontwikkeld al dan niet in samenwerking met andere organisaties.

Jaarverslag voor gelezen en akkoord getekend:

Datum: 19 april 2023



A.K.J. Zielhorst
Voorzitter



J.H. Voss
Penningmeester



P. Verhulst
Bestuurslid