



---

# Jaarverslag 2024

---

Stichting Pro Piano

---

Opgesteld door Jos Voss, mede op basis van het 'Verslag Piano Festival 2024' van het Piano Comité Culemborg. Getekend voor akkoord door Anthony Zielhorst (voorzitter), Paula van Walsum (secretaris), Jos Voss (penningmeester) en Pieter Verhulst (bestuurslid). Totaal 6 pagina's.

## Verslag Piano Festival Culemborg 2024

In dit jaarverslag hebben we enkele hoofdpunten rond het Piano Festival Culemborg 2024 opgenomen. Een meer uitgebreid verslag is op onze website te vinden.

Het Piano Festival 2024 vond plaats op 10 locaties in de historische binnenstad. Pianomuziek van hoge kwaliteit werd uitgevoerd door amateur- en professionele pianisten. Het thema was dit jaar *“Pianoklanken langs het water”*.



Foto van openingsconcert, gemaakt door Bert Ververs

Het festival werd geopend door drie pianisten, leerlingen van Marlies van Gent. Zij begonnen zes-handig aan de vleugel met een Dans en Romance van Rachmaninov. Pierre Bennet bracht ons in de wondere wereld van Janaček. Alex Hwang speelde de 2de Chopin Ballade, eerst prachtig wiegend en later woest en gepassioneerd. Max Valkenburcht liet het glanzende water in “Pagodes” van Debussy horen, de trillers bloeiden in de kerk en de klankguirlandes zweefden om ons heen.

Pianodocenten Sandra de Mol en Hein Fransen namen het initiatief om samen met hun leerlingen op een locatie te spelen waarbij de jonge en oude leerlingen naar elkaar kunnen luisteren. Deze samenwerking heeft ze geïnspireerd om meer te gaan ondernemen met collega's.

Het Slotconcert vond plaats in de Grote of Barbarakerk met optredens van verschillende musici waaronder Kelvin Grout, Vicky Juo en Camiel Boomsma

In navolging van eerdere edities heeft het Piano Festival wederom laten zien dat het voorziet in een sociaal-maatschappelijke behoefte voor jong en oud. Er komen steeds meer kinderen luisteren naar het festival. Muziek beleven op bijzondere locaties in de historische binnenstad draagt bij aan sociaal-maatschappelijk welbevinden.

Bezoekers en musici kwamen niet alleen uit Culemborg en omgeving maar ook uit Noord Brabant, Zeeland, Friesland, de Randstad en zelfs uit het buitenland. Het festival wordt steeds op een van de Monumentendagen georganiseerd. De combinatie van deze activiteiten trekt extra bezoekers.

Wij zijn eenieder die zich heeft ingezet voor het Festival zeer erkentelijk voor zijn of haar bijdrage. Zonder de inzet van al die mensen zou het Festival niet mogelijk zijn geweest.

## Financiële verantwoording 2024

Het bestuur is enorm dankbaar voor het feit dat de benaderde fondsen hun medewerking hebben verleend om dit Festival financieel mogelijk te maken.

De inkomsten bestaan uit een drietal groepen:

1. Financiële ondersteuning van het Cultuurfonds Culemborg, Ondernemersfonds Culemborg, Postcode Loterij Buurtfonds en Stichting Elisabeth Weeshuis.
2. Bijdragen van bezoekers. Bij elke locatie werd tijdens het Piano Festival aan de gasten een bijdrage gevraagd. Ook was het op diverse plaatsen mogelijk om via posters waar een verzoek tot doneren met QR-code op stond, via een betaalverzoek een donatie via de bank te doen.
3. Sponsoring door leveranciers van goederen en diensten. Zo heeft een van onze vaste piano-leveranciers gezorgd voor een substantiële ondersteuning door het bieden van korting op de huur van de instrumenten.

Stichting Pro Piano is tevreden over het feit dat het Piano Festival een belangrijk deel van de kosten (ruim 33%) zelf heeft weten te dekken vanuit sponsoring en bijdragen van bezoekers. De bijdragen van bezoekers waren veel hoger dan verwacht wat de waardering van het Festival onderstreept.

De stichting houdt alleen vermogen in stand dat redelijkerwijs nodig is voor de continuïteit van de activiteiten ten behoeve van de realisering van missie en doelstellingen. In 2018 is de ANBI-status toegekend die het voor donateurs (fiscaal) extra aantrekkelijk maakt om donaties te doen.

### Financiële verantwoording

Hieronder treft u het gespecificeerde financieel overzicht van Stichting Pro Piano.

#### Baten & Kosten 2024

| Baten                  | Piano Festival | Stichting - overig | Totaal   |
|------------------------|----------------|--------------------|----------|
| Bijdragen fondsen      | € 10.198       |                    |          |
| Bijdragen bezoekers    | € 2.942        |                    |          |
| Sponsoring             | € 1.360        | € 151              |          |
| Overig                 |                | € 101              |          |
|                        | € 14.500       | € 252              | € 14.752 |
| <b>Kosten</b>          |                |                    |          |
| Pianisten              | € 3.252        |                    |          |
| Instrumenten           | € 3.076        |                    |          |
| Locaties en materialen | € 1.369        |                    |          |
| Promotie               | € 629          |                    |          |
| Overig                 | € 4.562        | € 339              |          |
|                        | € 12.888       | € 339              | € 13.227 |
| <b>Resultaat</b>       | € 1.612        | -€ 87              | € 1.525  |

#### Toelichting:

##### Piano Festival

- Bij de voorbereiding van het festival 2024 bleek het lastig om voldoende financiële dekking te vinden voor het oorspronkelijke plan. Besloten is om het festival wat 'af te schalen' en een begroting te maken met een tekort dat uit het eigen vermogen zou worden gefinancierd dat immers bestemd is voor het opvangen van dit soort tegenvallers.

- Op een zeer laat moment (begin september) in de aanloop naar het festival van 15 september hebben we een bijdrage van EUR 4.000 gekregen van het Postcode Loterij Buurtfonds. Deze extra bijdrage hebben we voor een deel nog kunnen aanwenden, onder meer door een hogere vergoeding aan pianisten om meer in lijn te komen met de Fair Practice Code, extra publiciteit en door te investeren in de organisatie door het Piano Comité en de overige vrijwilligers. Verder zijn voor het verkrijgen van deze bijdrage extra advieskosten gemaakt. De late extra bijdrage heeft – samen met de hoge donaties van bezoekers – geleid tot een omslag van het begrote verlies in een winst van ca. EUR 1.600.
- De totale kosten zijn ca. EUR 1.900 hoger uitgekomen dan de aangepaste begroting. De bijdrage van het Postcode Loterij Buurtfonds heeft ons de ruimte hiertoe geboden. Extra advieskosten in verband met deze bijdrage, een hogere beloning voor de inspanningen van het organiserende Piano Comité en van vrijwilligers, hogere vergoedingen voor pianisten (Fair Practice Code) en investeringen in communicatiemiddelen (banners en spandoeken) zijn de belangrijkste elementen van de kostenverhoging.
- Vanwege de 'afschaling' van het festival hebben we de donaties door de bezoekers vrij voorzichtig ingeschat. Deze zijn echter veel hoger uitgekomen dan gedacht (ruim EUR 2.900) wat de waardering door bezoekers onderstreept.
- Ruim 33% van de kosten van het festival is gedekt door eigen inkomsten: bijdrage bezoekers en sponsoring. Dit aandeel is hoger dan begroot (bijna 29%) wat positief is omdat de afhankelijkheid van fondsen op die manier wordt verminderd.

#### Stichting overig

- Voor de stichting is er een algemene sponsoring gerealiseerd, dienend ter dekking van de algemene kosten.

#### Balans Stichting Pro Piano 2024

| Activa              | 31-12-24        | 31-12-23       | Passiva          | 31-12-24        | 31-12-23       |
|---------------------|-----------------|----------------|------------------|-----------------|----------------|
| Overige vorderingen | € 101           | € 29           | Eigen vermogen   | € 5.221         | € 3.696        |
| Liquide middelen    | € 10.071        | € 6.456        | Overige schulden | € 4.951         | € 2.789        |
|                     |                 |                |                  |                 |                |
| <b>Totaal</b>       | <b>€ 10.172</b> | <b>€ 6.485</b> |                  | <b>€ 10.172</b> | <b>€ 6.485</b> |

#### Toelichting:

- Het positieve resultaat van € 1.525 is aan het eigen vermogen toegevoegd.
- Het eigen vermogen is opgebouwd uit positieve en negatieve resultaten van de voorgaande jaren. Dit vermogen is nodig als buffer om toekomstige tegenvallers op te vangen.
- Overige vorderingen zijn inkomsten van het lopende jaar die in het daarop volgende jaar ontvangen zijn.
- Overige schulden omvatten nog te betalen kosten voor het lopende jaar en vooruit ontvangen inkomsten voor het komende jaar.

## Algemene gegevens

---

Op 7 april 2016 is Stichting Pro Piano opgericht bij Ton & Van den Broecke Notarissen te Culemborg. De stichting is gevestigd in Culemborg.

Naam: Stichting Pro Piano  
Postadres: Weidsteeg 1, 4102 AA Culemborg  
E-mail: [info@pianoculemborg.nl](mailto:info@pianoculemborg.nl)  
Website: [www.stichtingpropiano.nl](http://www.stichtingpropiano.nl) en [www.pianoculemborg.nl](http://www.pianoculemborg.nl)  
Telefoon: 06 – 52 085 380 (Elmar van Loon; lid Piano Comité)  
KvK: 6585077  
Fiscaal nr: 8562.87.180  
Bankrelatie: NL02 RABO 0310 402735 t.n.v. Stichting Pro Piano

## Samenstelling bestuur

---

Voorzitter: Anthony Zielhorst  
Secretaris: Paula van Walsum  
Penningmeester: Jos Voss  
Bestuurslid: Pieter Verhulst

## Doelstelling en visie

---

‘De stichting heeft als doel het mede bevorderen van pianomuziek in brede zin, zowel uitvoerend, componerend als beluisterend. Hierbij dient bijzondere aandacht te worden geschonken aan jonge kinderen en jonge talenten en het verrichten van al wat hiermee verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn.

De stichting tracht haar doel onder meer te bereiken door het verwerven van fondsen, donaties en derde geldstromen voor het opzetten en opzoeken van projecten die aansluiten op het doel van de stichting, eventueel in combinatie met andere kunstdisciplines.’ (artikel 2 van de statuten)

Door het nastreven van omschreven doel, wil de stichting mede bijdragen leveren aan het culturele leven en waar mogelijk andere culturen betrekken bij pianomuziek en/of inspireren pianomuziek te spelen, componeren en beluisteren.

## Financieel beleid

---

De stichting heeft geen personeel in dienst. Tot het doel van de stichting behoort niet het doen van uitkeringen aan de oprichter of aan hen die deel uitmaken van organen van de stichting. De leden van het bestuur ontvangen geen andere beloning dan een vergoeding voor gemaakte onkosten. De stichting beoogt het algemeen nut en heeft geen winstoogmerk.

De stichting voldoet aan haar publiciteitsplicht door middel van de website [www.stichtingpropiano.nl](http://www.stichtingpropiano.nl), Facebook pagina's (zoals Pianowandeling Culemborg en Piano Buiten Festival) en Twitter. Via de plaatselijke, regionale en landelijke pers en vakbladen wordt aandacht gevraagd voor activiteiten die door de stichting worden ontwikkeld al dan niet in samenwerking met andere organisaties.

### Jaarverslag voor gelezen en akkoord getekend:

Datum 1-4-25

A.K.J. Zielhorst  
Voorzitter

P.B.J. van Walsum  
Secretaris

J.H. Voss  
Penningmeester

P. Verhulst  
Bestuurslid